

Автономная некоммерческая организация общеобразовательная организация
«Прогимназия №14 «Журавушка» города Бугульмы
(АНО ОО «Прогимназия № 14»)

СОГЛАСОВАНА
Старший воспитатель
Н.В. Киселева
« 29 » 08 2024 г.

ПРИНЯТА
на педагогическом совете
(Протокол
от «29» 08 2024г. № 1

УТВЕРЖДЕНА
и введена в действие
приказом директора
АНО ОО «Прогимназия №14»
№ 104- о/д от «29» 08 2024г.



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
АНО ОО "Прогимназия №14"
ИНН 1645023682
Директор Безрукова Е.В.
Действителен с 07.12.2022 по 07.03.2024

**Рабочая программа дополнительного образования
кружка «Голосок»
на 2024 – 2025 учебный год
Направленность: художественная
Уровень программы: базовый
Возраст обучающихся: 3-7 лет
Срок реализации: 1.10.2024 – 31.05.2025 (64 часа)**

Разработчик:
Кузнецова Наталья Анатольевна,
педагог дополнительного образования

Бугульма, 2024

Пояснительная записка

Рабочая программа дополнительного образования кружка «Голосок» на 2024– 2025 учебный год разработана на основании

- Дополнительной образовательной программы АНО ОО «Прогимназия № 14»;
- Устава АНО ОО «Прогимназия № 14»;
- Положения о рабочих программах учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей)(дошкольное образование);
- Результатов изучения запросов и интересов воспитанников и их родителей (законных представителей).

На основе мониторинга у 40% детей выявлено ярко выраженные музыкальные способности и повышенный интерес к эстраднему пению. Их интересы и способности выходят за рамки основной образовательной программы.

На основе запросов родителей и желания детей возникла потребность создания вокального кружка на основе эстрадной песни

Цель: Создать условия для удовлетворения ярко выраженных вокальных потребностей и интересов детей дошкольного возраста средствами эстрадного детского репертуара, что выходит за рамки основной образовательной программы прогимназии.

Задачи:

- Расширить представления детей о жанре эстрадной музыки
- Формировать навыки сольного и ансамблевого исполнения в эстрадной манере
- Обогащать активный репертуар ребенка средствами современных детских эстрадных песен сверх основной образовательной программы
- Формировать навыки работы с микрофоном (положение в руке, направление, приближение и удаление)
- Развивать артистическую смелость и непосредственность ребёнка в процессе эстрадного пения.

Планируемые результаты освоения программы дополнительного образования

- У детей сформируются певческие навыки сольного, а капельного, ансамблевого исполнения в эстрадной манере в сопровождении фортепиано, других инструментов, под фонограмму «-»;
- Обогатится активный репертуар средствами современных детских эстрадных песен сверх основной образовательной программы;
- Сформируются навыки работы с микрофоном;
- Появится артистическая смелость в процессе эстрадного пения;
- Расширятся представления о жанре эстрадной музыки.

Содержание программы дополнительного образования

Программа рассчитана на 4 года обучения. Включает в себя 64 академических часа в год с октября по май, реализуется 2 раза в неделю в первой половине дня в младших и средних группах (с детьми 4-5 лет - 20 мин; с детьми 3-4 года - 15 мин.); во второй половине дня (с детьми 6-7 лет – 30 минут; с детьми 5-6 лет- 25 мин;)

Реализуется в форме подготовки к выездным концертам (в ТНГ-Групп, реабилитационный центр), к муниципальным и всероссийским конкурсам и фестивалям, внутрикружковым отчетным концертам, для пополнения видеогалереи «Наши таланты» на официальном сайте прогимназии

Структура вокального кружка включает следующие элементы:

- Коммуникативное приветствие;
- Звуковая гимнастика
- Миритмия
- Разучивание эстрадного репертуара.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	
Младшая группа (3 - 4 года) № 3,6			
		№3	№6
1	«Дождик» Н.Соколова, М. Парцхаладзе	8	8
2	«Ах, какая мама» И. Пономарёва	9	9
3	«Ай, да ёлочка!» Л. Мочалова	9	9
4	«Мы- солдаты» Г. Ларионова	7	7
5	«Люблюка» Л.Кнорозова	8	8
6	«Лучики сияют» Г. Вихарева	9	9
7	«Капелька чудесная на ладошку села» А. Яранова	8	8
8	«Паучок» К. Костина	6	6
Итого		64	
Средняя группа группа (4-5 лет)№4,7			

		№4	№7
1	«Белка- рыженький зверёк» А. Олейникова	8	8
2	«Манная каша» Л. Абелян	9	9
3	«Три веселых зайчика» К. Костина	8	8
4	«Два чижа» Я. Дубравин	7	7
5	«Мамочка, милая, я тебя люблю!» С.Пляцковского, муз. Шаинского	8	8
6	«Веселая песенка» А. Ермолаев, В. Борисов	9	9
7	«Мы уточки» Муз. С. Соснина, сл. П. Синявского	8	8
8	«С букварём уселись куклы» Муз. Попатенко, сл. К. Ивенсен	7	7
Итого		64	
Старшая группа (5-6 лет) №8,9			
		№8	№9
1	«Капельки» муз. Т. Кулиновой, сл. С. Некрасовой	10	9
2	« Мама- самый лучший друг» сл. А. Пилецкой, муз. Д. Трубачева и В. Н. Трубачевой	8	8
3	«Дед Мороз и валенки» муз. Шаинского	8	8
4	«Мой папа» сл. Е. Швилпе, муз В. Шаинского	7	7
5	«У собачки хвост колечком» сл. И муз. Я. Жабко	8	8
6	«Солнышкино платьице» Е. Гомоновой	9	8
7	«Песенка капель» сл. Филатовой, муз. Алексева	8	9
8	«Пригласите песенку» сл. и муз. Г. Капли	6	7
Итого		64	64
Подготовительная группа (6-7 лет) № 5,10			
		№5	№10
1	« Ах, какая осень» муз и сл. З. Роот	9	9
2	«Варись, кашка» муз – Е. Шашин, сл. Кузьминых	9	8

3	«Научите танцевать» автор Л. Кириллова	7	9
4	«Лучше папы друга нет» муз. Савельева, сл. Пляцковского	7	5
5	«Март в окошко тук, тук, тук» сл. И муз. Лавренчук	8	8
6	«Северное солнышко»	8	9
7	«Главный праздник» муз. Найли Мухамеджановой сл. Николая Мазанова	8	8
8	«Понарошкина дорожка» Л. Старченко	8	8
Итого		64	64

Календарно-тематическое планирование кружка дополнительного образования

Младшая группа 3 - 4 года №3,6

№ п/п	Наименование разделов и тем занятий	Количество часов	Основные виды деятельности, содержание	Форма деятельности	Дата
1.	«Малыши и дождик»Музыка и слова О, Девочкиной Этап восприятия	1	Эстрадно-вокальная Слушание и анализ фонограммы «+» и «-» Разучивание припева в сопровождении фортепиано, хором. Отстукивание ритма с помощью ритмических палочек.	Подготовка к выступлению в реабилитационном центре Подготовка к Всероссийскому конкурсу «Мои таланты»	4.10.2024
2.	«Малыши и дождик»Музыка и слова О, Девочкиной Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 1 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло		7.10.2024
3.	«Малыши и дождик»Музыка и слова О, Девочкиной Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Соединение 1 куплета и припева, работа над дикцией. Под фонограмму «+», с движениями		11.10.2024
4.	«Малыши и дождик»Музыка и слова О, Девочкиной Приемы ансамблевого пения	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 2 куплета, работа над дыханием и звукообразованием под фонограмму «-»,		14.10.2024
5.	«Малыши и дождик»Музыка и слова О, Девочкиной	1	Эстрадно-вокальная Исполнение песни целиком легким напевным		18.10.2024

6.	Приемы ансамблевого пения		звучом. Под фонограмму «-», ансамблем		21.10.2024
7.	«Малыши и дождик» Музыка и слова О, Девочкиной Приемы работы с микрофоном	1	Эстрадно-вокальная Поочередное пение детьми музыкальных фраз. Под фонограмму «-», соло с микрофоном		25.10.2024
8.	«Малыши и дождик» Музыка и слова О, Девочкиной Постановочная и репетиционная работа	1	Эстрадно-вокальная Работа над сценическим образом. Под фонограмму «-», ансамблем с микрофоном, с движениями		28.10.2024
9.	«Ах, какая мама» И. Пономарёва Этап восприятия	1	Эстрадно-вокальная Слушание и анализ фонограммы «+» и «-» Разучивание припева в сопровождении фортепиано, хором. Отстукивание ритма с помощью ритмических палочек.	Подготовка к видеороли-ку на официальный сайт	1.11.2024
10.	«Ах, какая мама» И. Пономарёва Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 1 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло		2.11.2024 (за 4.10)
11.	«Ах, какая мама» И. Пономарёва Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Соединение 1 куплета и припева, работа над дикцией под фонограмму «+», с движениями		8.11.2024
12.	«Ах, какая мама» И. Пономарёва Приемы ансамблевого пения	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 2 куплета, работа над дыханием и звукообразованием под фонограмму «-»,		11.11.2024
13.	Приемы ансамблевого пения	1	Эстрадно-вокальная Исполнение песни целиком легким напевным звучом под фонограмму «-», ансамблем		15.11.2024
14.	«Ах, какая мама» И. Пономарёва Приемы работы с микрофоном	1	Эстрадно-вокальная Поочередное пение детьми музыкальных фраз		18.11.2024

			под фонограмму «-»), соло с микрофоном		
15.	«Ах, какая мама» И. Пономарёва Постановочная и репетиционная работа	2	Эстрадно-вокальная Работа над сценическим образом под фонограмму «-»), ансамблем с микрофоном, с движениями		22.11.2024
16.					25.11.2024
17.	«Ах, какая мама» И. Пономарёва	1	Выступление на концерте посвященном «Дню Матери»		29.11.2024
18.	«Дед Мороз – розовые щечки» Слова Л. В. Кириллова Музыка Б. Фильц Этап восприятия	1	Эстрадно-вокальная Слушание и анализ фонограммы «+» и «-» Разучивание припева в сопровождении фортепиано, хором. Отстукивание ритма с помощью ритмических палочек	Подготовка к выступлению в ТНГ-Групп	2.12.2024
19.	«Дед Мороз – розовые щечки» Слова Л. В. Кириллова Музыка Б. Фильц Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 1 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло		6.12.2024,
20.	«Дед Мороз – розовые щечки» Слова Л. В. Кириллова Музыка Б. Фильц Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Соединение 1 куплета и припева, работа над дикцией под фонограмму «+»), с движениями		9.12.2024
21.	«Дед Мороз – розовые щечки» Слова Л. В. Кириллова Музыка Б. Фильц Приемы ансамблевого пения	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 2 куплета, работа над дыханием и звукообразованием под фонограмму «-»),		13.12.2024

22.	«Дед Мороз – розовые щечки» Слова Л. В. Кириллова Музыка Б. Фильц Приемы работы с микрофоном	1	Эстрадно-вокальная Исполнение песни целиком легким напевным звуком под фонограмму «-»), ансамблем		16.12.2024
23.	«Дед Мороз – розовые щечки» Слова Л. В. Кириллова Музыка Б. Фильц Приемы работы с микрофоном	1	Эстрадно-вокальная Поочередное пение детьми музыкальных фраз под фонограмму «-»), соло с микрофоном		20.12.2024
24.	«Дед Мороз – розовые щечки» Слова Л. В. Кириллова Музыка Б. Фильц	2	Эстрадно-вокальная Работа над сценическим образом под фонограмму «-»), ансамблем с микрофоном, с движениями		23.12.2024
25.	Постановочная и репетиционная работа				27.12.2024
26.	«Дед Мороз – розовые щечки» Слова Л. В. Кириллова Музыка Б. Фильц	1	Выступление на концерте в ТНГ- Групп		28.12.2024 за 30.12
27.	«Мы- солдаты» Г. Ларионова Этап восприятия	1	Эстрадно-вокальная Слушание и анализ фонограммы «+») и «-») Разучивание припева в сопровождении фортепиано, хором. Отстукивание ритма с помощью ритмических палочек	Подготовка к Всероссийскому конкурсу «Талантоха»	10.01.2025
28.	«Мы- солдаты» Г. Ларионова Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 1 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло		13.01.2025
29.	«Мы- солдаты» Г. Ларионова Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Соединение 1 куплета и припева, работа над дикцией под фонограмму «+»), с движениями		17.01.2025

30.	«Мы- солдаты» Г. Ларионова Приемы работы с микрофоном	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 2 куплета, работа над дыханием и звукообразованием под фонограмму «-»»,	Подготовка к видеороли-ку на официальный сайт	20.01.2025
31.	«Мы- солдаты» Г. Ларионова Приемы работы с микрофоном	1	Эстрадно-вокальная Исполнение песни целиком легким напевным звуком под фонограмму «-»», ансамблем		24.01.2025
32.	«Мы- солдаты» Г. Ларионова Постановочная и репетиционная работа	1	Эстрадно-вокальная Работа над сценическим образом под фонограмму «-»», ансамблем с микрофоном, с движениями		27.01.2025
33.					31.01.2025
34.	"Маша и каша" Музыка Т. Назаровой. Слова Э. Мошковской Этап восприятия	1	Эстрадно-вокальная Слушание и анализ фонограммы «+» и «-» Разучивание припева в сопровождении фортепиано, хором. Отстукивание ритма с помощью ритмических палочек	Подготовка к выступлению в ТНГ-Групп	3.02.2025
35.	"Маша и каша" Музыка Т. Назаровой. Слова Э. Мошковской Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 1 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло		7.02.2025
36.	"Маша и каша" Музыка Т. Назаровой. Слова Э. Мошковской Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Соединение 1 куплета и припева, работа над дикцией под фонограмму «+»», с движениями		10.02.2025
37.	"Маша и каша" Музыка Т. Назаровой. Слова Э. Мошковской Приемы работы с микрофоном	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 2 куплета, работа над дыханием и звукообразованием под фонограмму «-»»,		14.02.2025

38.	"Маша и каша" Музыка Т. Назаровой. Слова Э. Мошковской Приемы работы с микрофоном	1	Эстрадно-вокальная Исполнение песни целиком легким напевным звуком под фонограмму «-»), ансамблем		17.02.2025
39.	"Маша и каша" Музыка Т. Назаровой. Слова Э. Мошковской Постановочная и репетиционная работа	1	Эстрадно-вокальная Поочередное пение детьми музыкальных фраз. Под фонограмму «-»), соло с микрофоном		21.02.2025
40.	«Мы- солдаты» Г. Ларионова "Маша и каша" Музыка Т. Назаровой. Слова Э. Мошковской	2	Эстрадно-вокальная Работа над сценическим образом под фонограмму «-»), ансамблем с микрофоном, с движениями		24.02.2025
41.					28.02.2025
42.	«Лучики сияют» Г. Вихарева Этап восприятия	1	Эстрадно-вокальная Слушание и анализ фонограммы «+») и «-») Разучивание припева в сопровождении фортепиано, хором. Отстукивание ритма с помощью ритмических палочек	Подготовка к муниципальному конкурсу «Радуга талантов»	3.03.2025
43.	«Лучики сияют» Г. Вихарева Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 1 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло		7.03.2025
44.	«Лучики сияют» Г. Вихарева Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Соединение 1 куплета и припева, работа над дикцией под фонограмму «+»), с движениями		10.03.2025
45.	«Лучики сияют» Г. Вихарева Приемы ансамблевого пения	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 2 куплета, работа над дыханием и звукообразованием под фонограмму «-»),		14.03.2025

46.	«Лучики сияют» Г. Вихарева Приемы работы с микрофоном	1	Эстрадно-вокальная Исполнение песни целиком легким напевным звуком под фонограмму «-»), ансамблем		17.03.2025
47.	«Лучики сияют» Г. Вихарева Приемы работы с микрофоном	2	Эстрадно-вокальная Поочередное пение детьми музыкальных фраз. Под фонограмму «-»), соло с микрофоном		21.03.2025
48.					24.03.2025
49.	«Лучики сияют» Г. Вихарева Постановочная и репетиционная работа	2	Эстрадно-вокальная Работа над сценическим образом под фонограмму «-»), ансамблем с микрофоном, с движениями		28.03.2025
50.					31.03.2025
51.	«Капелька чудесная на ладошку села» А. Яранова Этап восприятия	1	Эстрадно-вокальная Слушание и анализ фонограммы «+») и «-») Разучивание припева в сопровождении фортепиано, хором. Отстукивание ритма с помощью ритмических палочек	Подготовка к Всероссийскому конкурсу «Золотая рыбка!»	4.04.2025
52.	«Капелька чудесная на ладошку села» А. Яранова Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 1 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло		7.04.2025
53.	«Капелька чудесная на ладошку села» А. Яранова Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Соединение 1 куплета и припева, работа над дикцией под фонограмму «+»), с движениями		11.04.2025
54.	«Капелька чудесная на ладошку села» А. Яранова Приемы ансамблевого пения	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 2 куплета, работа над дыханием и звукообразованием под фонограмму «-»),		14.04.2025

55.	«Капелька чудесная на ладошку села» А. Яранова Приемы работы с микрофоном	1	Эстрадно-вокальная Исполнение песни целиком легким напевным звуком под фонограмму «-»), ансамблем		18.04.2025
56.	«Капелька чудесная на ладошку села» А. Яранова Приемы работы с микрофоном	1	Эстрадно-вокальная Поочередное пение детьми музыкальных фраз. Под фонограмму «-»), соло с микрофоном		21.04.2025
57.	«Капелька чудесная на ладошку села» А. Яранова Постановочная и репетиционная работа	2	Эстрадно-вокальная Работа над сценическим образом под фонограмму «-»), ансамблем с микрофоном, с движениями		25.04.2025
58.					28.04.2025
59.	«Паучок» К. Костина Этап восприятия	1	Эстрадно-вокальная Слушание и анализ фонограммы «+») и «-») Разучивание припева в сопровождении фортепиано, хором. Отстукивание ритма с помощью ритмических палочек	Подготовка к внутрикружковому отчетному концерту	5.05.2025
60.	«Паучок» К. Костина Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 1 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло		12.05.2025
61.	«Паучок» К. Костина Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Соединение 1 куплета и припева, работа над дикцией под фонограмму «+»), с движениями		16.05.2025
62.	«Паучок» К. Костина Приемы ансамблевого пения	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 2 куплета, работа над дыханием и звукообразованием под фонограмму «-»),		19.05.2025
63.	«Паучок» К. Костина Приемы работы с микрофоном	1	Эстрадно-вокальная Исполнение песни целиком легким напевным		23.05.2025

			звуком под фонограмму «-», ансамблем		
64.	«Паучок» К. Костина Репетиционное занятие	1	Эстрадно-вокальная Работа над сценическим образом под фонограмму «-», ансамблем с микрофоном, с движениями		26.05.2025

Календарно-тематическое планирование кружка дополнительного образования

Средняя группа 4-5 лет № 4,7

№ п/п	Наименование разделов и тем занятий	Кол-во часов	Основные виды деятельности, содержание	Форма деятельности	Дата
1.	«Белка- рыженький зверёк» А. Олейникова Этап восприятия	1	Эстрадно-вокальная Слушание и анализ фонограммы «+» и «-» Разучивание припева в сопровождении фортепиано, хором.	Подготовка к выступлению	4.10.2024

			Отстукивание ритма с помощью ритмических палочек.	реабилитационном центре		
2.	«Белка- рыженький зверёк» А. Олейникова Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 1 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло		7.10.2024	
3.	«Белка- рыженький зверёк» А. Олейникова Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Соединение 1 куплета и припева, работа над дикцией. Под фонограмму «+», с движениями	Подготовка к Всероссийскому конкурсу «Мои таланты»	11.10.2024	
4.	«Белка- рыженький зверёк» А. Олейникова Приемы ансамблевого пения	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 2 куплета, работа над дыханием и звукообразованием под фонограмму «-»,		14.10.2024	
5.	«Белка- рыженький зверёк» А. Олейникова Приемы ансамблевого пения	2	Эстрадно-вокальная Исполнение песни целиком легким напевным звуком. Под фонограмму «-», ансамблем		18.10.2024	
6.					21.10.2024	
7.	«Белка- рыженький зверёк» А. Олейникова Приемы работы с микрофоном	1	Эстрадно-вокальная Поочередное пение детьми музыкальных фраз. Под фонограмму «-», соло с микрофоном		25.10.2024	
8.	«Белка- рыженький зверёк» А. Олейникова Постановочная и репетиционная раб.	1	Эстрадно-вокальная Работа над сценическим образом. Под фонограмму «-», ансамблем с микрофоном, с движениями		28.10.2024	
9.	«Манная каша» Л. Абелян Этап восприятия	1	Эстрадно-вокальная Слушание и анализ фонограммы «+» и «-» Разучивание припева в сопровождении фортепиано, хором.		Подготовка к видеороли-ку на официальный сайт	1.11.2024

			Отстукивание ритма с помощью ритмических палочек.		
10.	«Манная каша» Л. Абелян Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 1 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло		2.11.2024 (за 4.10)
11.	«Манная каша» Л. Абелян Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Соединение 1 куплета и припева, работа над дикцией под фонограмму «+», с движениями		8.11.2024
12.	«Манная каша» Л. Абелян Приемы ансамблевого пения	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 2 куплета, работа над дыханием и звукообразованием под фонограмму «-»,		11.11.2024
13.	«Манная каша» Л. Абелян Приемы ансамблевого пения	1	Эстрадно-вокальная Исполнение песни целиком легким напевным звуком под фонограмму «-», ансамблем		15.11.2024
14.	«Манная каша» Л. Абелян Приемы работы с микрофоном	1	Эстрадно-вокальная Поочередное пение детьми музыкальных фраз под фонограмму «-», соло с микрофоном		18.11.2024
15.	«Манная каша» Л. Абелян Постановочная и репетиционная работа	2	Эстрадно-вокальная Работа над сценическим образом под фонограмму «-», ансамблем с микрофоном, с движениями		22.11.2024
16.					25.11.2024
17.	«Манная каша» Л. Абелян	1	Выступление на концерте, посвященном «Дню Матери»		29.11.2024
18.	«Три веселых зайчика» К. Костина Этап восприятия	1	Эстрадно-вокальная Слушание и анализ фонограммы «+» и «-» Разучивание припева в сопровождении фортепиано, хором. Отстукивание ритма с	Подготовка к выступлению в ТНГ-Групп	2.12.2024

			помощью ритмических палочек	Подготовка к выступлению в ТНГ-Групп	
19.	«Три веселых зайчика» К. Костина Пластическое интонирование	1	- 1 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло		6.12.2024,
20.	«Три веселых зайчика» К. Костина Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Соединение 1 куплета и припева, работа над дикцией под фонограмму «+», с движениями		9.12.2024
21.	«Три веселых зайчика» К. Костина Приемы ансамблевого пения	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 2 куплета, работа над дыханием и звукообразованием под фонограмму «-»,		13.12.2024
22.	«Три веселых зайчика» К. Костина Приемы работы с микрофоном	1	Эстрадно-вокальная Исполнение песни целиком легким напевным звуком под фонограмму «-», ансамблем		16.12.2024
23.	«Три веселых зайчика» К. Костина Приемы работы с микрофоном	2	Эстрадно-вокальная Поочередное пение детьми музыкальных фраз под фонограмму «-», соло с микрофоном		20.12.2024
24.					23.12.2024
25.	«Три веселых зайчика» К. Костина Постановочная и репетиционная работа	1	Эстрадно-вокальная Работа над сценическим образом под фонограмму «-», ансамблем с микрофоном, с движениями		27.12.2024
26.	«Два чижа» Я. Дубравин Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 1 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло		10.01.2025
27.	«Два чижа» Я. Дубравин Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Соединение 1 куплета и припева, работа над	13.01.2025	

			дикцией под фонограмму «+», с движениями	
28.	«Два чижа» Я. Дубравин Приемы работы с микрофоном	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 2 куплета, работа над дыханием и звукообразованием под фонограмму «-»,	17.01.2025
29.	«Два чижа» Я. Дубравин Приемы работы с микрофоном	2	Эстрадно-вокальная Исполнение песни целиком легким напевным звуком под фонограмму «-», ансамблем	20.01.2025
30.				24.01.2025
31.	«Два чижа» Я. Дубравин Постановочная и репетиционная работа	1	Эстрадно-вокальная Работа над сценическим образом под фонограмму «-», ансамблем с микрофоном, с движениями	27.01.2025
32.				31.01.2025
33.	«Мамочка, милая, я тебя люблю!» С.Пляцковского, муз. Шаинского Этап восприятия	1	Эстрадно-вокальная Слушание и анализ фонограммы «+» и «-» Разучивание припева в сопровождении фортепиано, хором. Отстукивание ритма с помощью ритмических палочек	3.02.2025
34.	«Мамочка, милая, я тебя люблю!» С.Пляцковского, муз. Шаинского Пластическое интонирование	2	Эстрадно-вокальная Разучивание 1 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло	7.02.2025
35.				10.02.2025
36.	«Мамочка, милая, я тебя люблю!» С.Пляцковского, муз. Шаинского	1	Эстрадно-вокальная Соединение 1 куплета и припева, работа над	14.02.2025

	Пластическое интонирование		дикцией под фонограмму «+», с движениями		
37.	«Мамочка, милая, я тебя люблю!» С.Пляцковского, муз. Шаинского Приемы работы с микрофоном	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 2 куплета, работа над дыханием и звукообразованием под фонограмму «-»,		17.02.2025
38.	«Мамочка, милая, я тебя люблю!» С.Пляцковского, муз. Шаинского Приемы работы с микрофоном	1	Эстрадно-вокальная Исполнение песни целиком легким напевным звуком под фонограмму «-», ансамблем		21.02.2025
39.	«Мамочка, милая, я тебя люблю!» С.Пляцковского, муз. Шаинского Постановочная и репетиционная работа	1	Эстрадно-вокальная Поочередное пение детьми музыкальных фраз. Под фонограмму «-», соло с микрофоном		24.02.2025
40.	«Мамочка, милая, я тебя люблю!» С.Пляцковского, муз. Шаинского Постановочная и репетиционная работа	1	Эстрадно-вокальная Работа над сценическим образом под фонограмму «-», ансамблем с микрофоном, с движениями		28.02.2025
41.	«Веселая песенка» А. Ермолаев, В. Борисов Этап восприятия	1	Эстрадно-вокальная Слушание и анализ фонограммы «+» и «-» Разучивание припева в сопровождении фортепиано, хором. Отстукивание ритма с помощью ритмических палочек	Подготовка к муниципальному конкурсу «Радуга талантов» Подготовка к видеоролику на официальный сайт	3.03.2025
42.	«Веселая песенка» А. Ермолаев, В. Борисов Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 1 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло		7.03.2025
43.	«Веселая песенка» А. Ермолаев, В. Борисов		Выступление в ТНГ- Групп		10.03.2025
44.	«Веселая песенка» А. Ермолаев, В. Борисов Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Соединение 1 куплета и припева, работа над дикцией под фонограмму «+», с движениями		14.03.2025

45.	«Веселая песенка» А. Ермолаев, В. Борисов Приемы ансамблевого пения	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 2 куплета, работа над дыханием и звукообразованием под фонограмму «-»,	17.03.2025
46.	«Веселая песенка» А. Ермолаев, В. Борисов Приемы работы с микрофоном	1	Эстрадно-вокальная Исполнение песни целиком легким напевным звуком под фонограмму «-», ансамблем	21.03.2025
47.	«Веселая песенка» А. Ермолаев, В. Борисов Приемы работы с микрофоном	1	Эстрадно-вокальная Поочередное пение детьми музыкальных фраз. Под фонограмму «-», соло с микрофоном	24.03.2025
48.	«Веселая песенка» А. Ермолаев, В. Борисов Постановочная и репетиционная работа	2	Эстрадно-вокальная Работа над сценическим образом под фонограмму «-», ансамблем с микрофоном, с движениями	28.03.2025
49.				31.03.2025
50.	«Мы уточки» Муз. С. Соснина, сл. П. Синявского Этап восприятия	1	Эстрадно-вокальная Слушание и анализ фонограммы «+» и «-» Разучивание припева в сопровождении фортепиано, хором. Отстукивание ритма с помощью ритмических палочек	4.04.2025
51.	«Мы уточки» Муз. С. Соснина, сл. П. Синявского Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 1 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло	7.04.2025
52.	«Мы уточки» Муз. С. Соснина, сл. П. Синявского Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Соединение 1 куплета и припева, работа над дикцией под фонограмму «+», с движениями	11.04.2025
53.	«Мы уточки» Муз. С. Соснина, сл. П. Синявского Приемы ансамблевого пения	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 2 куплета, работа над дыханием и звукообразованием под фонограмму «-»,	14.04.2025

54.	«Мы уточки» Муз. С. Соснина, сл. П. Синявского Приемы работы с микрофоном	1	Эстрадно-вокальная Исполнение песни целиком легким напевным звуком под фонограмму «-»), ансамблем		18.04.2025
55.	«Мы уточки» Муз. С. Соснина, сл. П. Синявского Приемы работы с микрофоном	1	Эстрадно-вокальная Поочередное пение детьми музыкальных фраз. Под фонограмму «-»), соло с микрофоном		21.04.2025
56.	«Мы уточки» Муз. С. Соснина, сл. П. Синявского Постановочная и репетиционная работа	2	Эстрадно-вокальная Работа над сценическим образом под фонограмму «-»), ансамблем с микрофоном, с движениями		25.04.2025
57.					28.04.2025
58.	«С букварём уселись куклы» Муз. Попатенко, сл. К. Ивенсен Этап восприятия	1	Эстрадно-вокальная Слушание и анализ фонограммы «+») и «-») Разучивание припева в сопровождении фортепиано, хором. Отстукивание ритма с помощью ритмических палочек	Подготовка к внутрикружковому отчетному концерту	5.05.2025
59.	«С букварём уселись куклы» Муз. Попатенко, сл. К. Ивенсен Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 1 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло		12.05.2025
60.	«С букварём уселись куклы» Муз. Попатенко, сл. К. Ивенсен Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Соединение 1 куплета и припева, работа над дикцией под фонограмму «+»), с движениями		16.05.2025
61.	«С букварём уселись куклы» Муз. Попатенко, сл. К. Ивенсен Приемы ансамблевого пения	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 2 куплета, работа над дыханием и звукообразованием под фонограмму «-»),		19.05.2025
62.	«С букварём уселись куклы» Муз. Попатенко, сл. К. Ивенсен Приемы работы с микрофоном	1	Эстрадно-вокальная Исполнение песни целиком легким напевным звуком под фонограмму «-»), ансамблем		23.05.2025

63.	«С букварём уселись куклы» Муз. Попатенко, сл. К. Ивенсен Приемы работы с микрофоном	1	Эстрадно-вокальная Поочередное пение детьми музыкальных фраз. Под фонограмму «-», соло с микрофоном		26.05.2025
64.	«С букварём уселись куклы» Муз. Попатенко, сл. К. Ивенсен Постановочная и репетиционная работа	1	Эстрадно-вокальная Работа над сценическим образом под фонограмму «-», ансамблем с микрофоном, с движениями		30.05.2025

Календарно-тематическое планирование кружка дополнительного образования

Старшая группа № 8

№ п/п	Наименование разделов и тем занятий	Кол-во часов	Основные виды деятельности, содержание	Форма деятельности	Дата
1.	«Капельки» муз.Т.Кулиновой, сл. С. Некрасовой Этап восприятия	1	Эстрадно-вокальная Слушание и анализ фонограммы «+» и «-» Разучивание припева в сопровождении фортепиано, хором. Отстукивание ритма с помощью ритмических палочек.	Подготовка к выступлению в реабилитационном центре	1.10.2024
2.	«Капельки» муз.Т.Кулиновой, сл. С. Некрасовой Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 1 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло		3.10.2024
3.	«Капельки» муз.Т.Кулиновой, сл. С. Некрасовой Пластическое	1	Эстрадно-вокальная Соединение 1 куплета и припева, работа над дикцией. Под фонограмму «+», с движениями		8.10.2024

	интонирование				
4.	«Капельки» муз.Т.Кулиновой, сл. С. Некрасовой Приемы ансамблевого пения	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 2 куплета, работа над дыханием и звукообразованием под фонограмму «-»,		10.10.2024
5.	«Капельки» муз.Т.Кулиновой, сл. С. Некрасовой Приемы ансамблевого пения	2	Эстрадно-вокальная Исполнение песни целиком легким напевным звуком. Под фонограмму «-», ансамблем		15.10.2024
6.					17.10.2024
7.	«Капельки» муз.Т.Кулиновой, сл. С. Некрасовой Приемы работы с микрофоном	1	Эстрадно-вокальная Поочередное пение детьми музыкальных фраз. Под фонограмму «-», соло с микрофоном		22.10.2024
8.	«Капельки» муз.Т.Кулиновой, сл. С. Некрасовой Постановочная и репетиционная работа	2	Эстрадно-вокальная Работа над сценическим образом. Под фонограмму «-», ансамблем с микрофоном, сдвигениями		24.10.2024
9.					29.10.2024
10.	«Капельки» муз.Т.Кулиновой, сл. С. Некрасовой	1	Видеозапись для галереи «Наши таланты»		31.10.2024

11.	« Мама- самый лучший друг» сл.А.Пилецкой, муз. Д. Трубачева и В. Н. Трубачевой Этап восприятия	1	Эстрадно-вокальная Слушание и анализ фонограммы «+» и «-» Разучивание припева в сопровождении фортепиано, хором. Отстукивание ритма с помощью ритмических палочек.	Подготовка к видеороли-ку на официальный сайт	5.11.2024
12.	« Мама- самый лучший друг» сл.А.Пилецкой, муз. Д. Трубачева и В. Н. Трубачевой Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 1 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло		7.11.2024
13.	« Мама- самый лучший друг» сл.А.Пилецкой, муз. Д. Трубачева и В. Н. Трубачевой Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Соединение 1 куплета и припева, работа над дикцией под фонограмму «+», с движениями		12.11.2024
14.	« Мама- самый лучший друг» сл.А.Пилецкой, муз. Д. Трубачева и В. Н. Трубачевой Приемы ансамблевого пения	2	Эстрадно-вокальная Разучивание 2 куплета, работа над дыханием и звукообразованием под фонограмму «-»,		14.11.2024
15.					19.11.2024
16.	« Мама- самый лучший друг» сл.А.Пилецкой, муз. Д. Трубачева и В. Н. Трубачевой Приемы ансамблевого пения	2	Эстрадно-вокальная Исполнение песни целиком легким напевным звуком под фонограмму «-», ансамблем		21.11.2024
17.					26.11.2024
18.	« Мама- самый лучший друг» сл.А.Пилецкой, муз. Д. Трубачева и В. Н.	1	Эстрадно-вокальная Поочередное пение детьми музыкальных фраз под фонограмму «-», соло с микрофоном		

	Трубачевой Постановочная и репетиционная работа				28.11.2024
19.	«Дед Мороз и валенки» муз. Шаинского Этап восприятия	1	Эстрадно-вокальная Слушание и анализ фонограммы «+» и «-» Разучивание припева в сопровождении фортепиано, хором. Отстукивание ритма с помощью ритмических палочек	Подготовка к выступле- нию в ТНГ- Групп	3.12.2024
20.	«Дед Мороз и валенки» муз. Шаинского Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 1 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло		5.12.2024
21.	«Дед Мороз и валенки» муз. Шаинского Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Соединение 1 куплета и припева, работа над дикцией под фонограмму «+», с движениями		10.12.2024
22.	«Дед Мороз и валенки» муз. Шаинского Приемы ансамблевого пения	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 2 куплета, работа над дыханием и звукообразованием под фонограмму «-»,		12.12.2024
23.	«Дед Мороз и валенки» муз. Шаинского Приемы работы с микрофоном	1	Эстрадно-вокальная Исполнение песни целиком легким напевным звуком под фонограмму «-», ансамблем		17.12.2024
24.	«Дед Мороз и валенки» муз. Шаинского Приемы работы с микрофоном	2	Эстрадно-вокальная Поочередное пение детьми музыкальных фраз под фонограмму «-», соло с микрофоном		19.12.2024
25.	микрофоном				24.12.2024

26.	«Дед Мороз и валенки» муз. Шаинского Постановочная и репетиционная работа	1	Эстрадно-вокальная Работа над сценическим образом под фонограмму «-», ансамблем с микрофоном, с движениями		26.12.2024
27.	«Мой папа» сл. Е. Швилпе, муз В. Шаинского Этап восприятия	1	Эстрадно-вокальная Слушание и анализ фонограммы «+» и «-» Разучивание припева в сопровождении фортепиано, хором. Отстукивание ритма с помощью ритмических палочек	Подготовка к Всероссийскому конкурсу «Талантоха» Подготовка к видеороли-ку на официальный сайт	9.01.2025
28.	«Мой папа» сл. Е. Швилпе, муз В. Шаинского Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 1 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло		14.01.2025
29.	«Мой папа» сл. Е. Швилпе, муз В. Шаинского Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Соединение 1 куплета и припева, работа над дикцией под фонограмму «+», с движениями		16.01.2025
30.	«Мой папа» сл. Е. Швилпе, муз В. Шаинского Приемы работы с микрофоном	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 2 куплета, работа над дыханием и звукообразованием под фонограмму «-»,		21.01.2025
31.	«Мой папа» сл. Е. Швилпе, муз В. Шаинского Приемы работы с микрофоном	1	Эстрадно-вокальная Исполнение песни целиком легким напевным звуком под фонограмму «-», ансамблем		23.01.2025
32.	«Мой папа» сл. Е. Швилпе, муз В. Шаинского	2	Эстрадно-вокальная Работа над сценическим образом под фонограмму «-»,		28.01.2025

33.	Постановочная и репетиционная работа		ансамблем с микрофоном, с движениями		30.01.2025
34.	«У собачки хвост колечком» сл. И муз. Я.Жабко Этап восприятия	1	Эстрадно-вокальная Слушание и анализ фонограммы «+» и «-» Разучивание припева в сопровождении фортепиано, хором. Отстукивание ритма с помощью ритмических палочек	Подготовка к выступлению в ТНГ- Групп	4.02.2025
35.	«У собачки хвост колечком» сл. И муз. Я.Жабко Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 1 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло		6.02.2025
36.	«У собачки хвост колечком» сл. И муз. Я.Жабко Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Соединение 1 куплета и припева, работа над дикцией под фонограмму «+», с движениями		11.02.2025
37.	«У собачки хвост колечком» сл. И муз. Я.Жабко Приемы работы с микрофоном	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 2 куплета, работа над дыханием и звукообразованием под фонограмму «-»,		13.02.2025
38.	«У собачки хвост колечком» сл. И муз. Я.Жабко Приемы работы с микрофоном	2	Эстрадно-вокальная Исполнение песни целиком легким напевным звуком под фонограмму «-», ансамблем		18.02.2025

39.	«У собачки хвост колечком» сл. И муз. Я.Жабко		Эстрадно-вокальная Поочередное пение детьми музыкальных фраз. Под фонограмму «-», соло с микрофоном		20.02.2025
40.	Постановочная и репетиционная раб.				25.02.2025
41.	«У собачки хвост колечком» сл. И муз. Я.Жабко Постановочная и репетиционная работа	2	Эстрадно-вокальная Работа над сценическим образом под фонограмму «-», ансамблем с микрофоном, с движениями		27.02.2025
42.	«Солнышкино платъице» Е. Гомоновой Этап восприятия	1	Эстрадно-вокальная Слушание и анализ фонограммы «+» и «-» Разучивание припева в сопровождении фортепиано, хором. Отстукивание ритма с помощью ритмических палочек	Подготовка к муниципальному конкурсу «Радуга талантов»	4.03.2025
43.	«Солнышкино платъице» Е. Гомоновой Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 1 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло		4.03.2025
44.	«Солнышкино платъице» Е. Гомоновой Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Соединение 1 куплета и припева, работа над дикцией под фонограмму «+», с движениями		6.03.2025
45.	«У собачки хвост колечком» сл. И муз. Я.Жабко	1	Выступление В ТРГ-Групп		11.03.2025
46.	«Солнышкино платъице» Е. Гомоновой	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 2 куплета, работа над дыханием и		13.03.2025

	Приемы ансамблевого пения		звукообразованием под фонограмму «-»,		
47.	«Солнышкино платице» Е. Гомоновой	2	Эстрадно-вокальная		18.03.2025
48.	Приемы работы с микрофоном		Исполнение песни целиком легким напевным звуком под фонограмму «-», ансамблем		20.03.2025
49.	«Солнышкино платице» Е. Гомоновой		Эстрадно-вокальная		25.03.2025
	Постановочная и репетиционная работа		Поочередное пение детьми музыкальных фраз. Под фонограмму «-», соло с микрофоном		
50.	«Солнышкино платице» Е. Гомоновой		Видеозапись для галереи «Наши таланты»		27.03.2025
51.	«Песенка капель» сл. Филатовой, муз.Алексеева	1	Эстрадно-вокальная	Подготовка к видеороли-ку на официальный сайт	1.04.2025
	Этап восприятия		Слушание и анализ фонограммы «+» и «-»		
52.	«Песенка капель» сл. Филатовой, муз.Алексеева	1	Эстрадно-вокальная		3.04.2025
	Пластическое интонирование		Разучивание 1 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло		
53.	«Песенка капель» сл. Филатовой, муз.Алексеева	1	Эстрадно-вокальная		8.04.2025
	Пластическое интонирование		Соединение 1 куплета и припева, работа над дикцией под фонограмму «+», с движениями		

54.	«Песенка капель» сл. Филатовой, муз.Алексеева Приемы ансамблевого пения	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 2 куплета, работа над дыханием и звукообразованием под фонограмму «-»,		10.04.2025
55.	«Песенка капель» сл. Филатовой, муз.Алексеева Приемы работы с микрофоном	2	Эстрадно-вокальная Исполнение песни целиком легким напевным звуком под фонограмму «-», ансамблем		15.04.2025
56.					17.04.2025
57.	«Песенка капель» сл. Филатовой, муз.Алексеева Постановочная и репетиционная работа	1	Эстрадно-вокальная Поочередное пение детьми музыкальных фраз. Под фонограмму «-», соло с микрофоном		22.04.2025
58.	«Песенка капель» сл. Филатовой, муз.Алексеева		Видеозапись для галереи «Наши таланты»		24.04.2025
59.	«Пригласите песенку» сл. и муз. Г. Капли Этап восприятия	1	Эстрадно-вокальная Слушание и анализ фонограммы «+» и «-» Разучивание припева в сопровождении фортепиано, хором. Отстукивание ритма с помощью ритмических палочек	Подготовка к внутрикружковом у отчетному концерту	6.05.2025
60.	«Пригласите песенку» сл. и муз. Г. Капли Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 1 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло		13.05.2025
61.	«Пригласите песенку» сл. и муз. Г. Капли Пластическое	1	Эстрадно-вокальная Соединение 1 куплета и припева, работа над дикцией под фонограмму «+», с движениями		15.05.2025

	интонирование				
62.	«Пригласите песенку» сл. и муз. Г. Капли Приемы ансамблевого пения	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 2 куплета, работа над дыханием и звукообразованием под фонограмму «-»,		20.05.2025
63.	«Пригласите песенку» сл. и муз. Г. Капли Приемы работы с микрофоном	1	Эстрадно-вокальная Исполнение песни целиком легким напевным звуком под фонограмму «-», ансамблем		22.05.2025
64.	«Пригласите песенку» сл. и муз. Г. Капли Постановочная и репетиц. работа	1	Эстрадно-вокальная Поочередное пение детьми музыкальных фраз. Под фонограмму «-», соло с микрофоном		27.05.2025

Календарно-тематическое планирование кружка дополнительного образования

Старшая группа № 9

№ п/п	Наименование разделов и тем занятий	Кол-во часов	Основные виды деятельности, содержание	Форма деятельности	Дата
1.	«Капельки» муз.Т.Кулиновой, сл. С. Некрасовой Этап восприятия	1	Эстрадно-вокальная Слушание и анализ фонограммы «+» и «-» Разучивание припева в сопровождении фортепиано, хором. Отстукивание ритма с помощью ритмических палочек.	Подготовка к выступлению в реабилитационном центре	3.10.2024

2.	«Капельки» муз.Т.Кулиновой, сл. С. Некрасовой Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 1 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло	Подготовка к Всероссийскому конкурсу «Мои таланты»	7.10.2024
3.	«Капельки» муз.Т.Кулиновой, сл. С. Некрасовой Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Соединение 1 куплета и припева, работа над дикцией. Под фонограмму «+», с движениями		10.10.2024
4.	«Капельки» муз.Т.Кулиновой, сл. С. Некрасовой Приемы ансамблевого пения	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 2 куплета, работа над дыханием и звукообразованием под фонограмму «-»»,		14.10.2024
5.	«Капельки» муз.Т.Кулиновой, сл. С. Некрасовой Приемы ансамблевого пения	2	Эстрадно-вокальная Исполнение песни целиком легким напевным звуком. Под фонограмму «-»», ансамблем		17.10.2024
6.					21.10.2024
7.	«Капельки» муз.Т.Кулиновой, сл. С. Некрасовой Приемы работы с микрофоном	1	Эстрадно-вокальная Поочередное пение детьми музыкальных фраз. Под фонограмму «-»», соло с микрофоном		24.10.2024
8.	«Капельки» муз.Т.Кулиновой, сл. С. Некрасовой Постановочная и репетиционная работа	2	Эстрадно-вокальная Работа над сценическим образом. Под фонограмму «-»», ансамблем с микрофоном, сдвигениями		28.10.2024
9.					31.10.2024

10.	« Мама- самый лучший друг» сл.А.Пилецкой, муз. Д. Трубачева и В. Н.	2	Эстрадно-вокальная Слушание и анализ фонограммы «+» и «-» Разучивание припева в сопровождении фортепиано, хором. Отстукивание ритма с помощью ритмических палочек.	Подготовка к видеороли- ку на официаль-ный сайт	2.11.2024
11.	Трубачевой Этап восприятия				7.11.2024
12.	« Мама- самый лучший друг» сл.А.Пилецкой, муз. Д. Трубачева и В. Н. Трубачевой Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 1 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло		11.11.2024
13.	« Мама- самый лучший друг» сл.А.Пилецкой, муз. Д. Трубачева и В. Н. Трубачевой Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Соединение 1 куплета и припева, работа над дикцией под фонограмму «+», с движениями		14.11.2024
14.	« Мама- самый лучший друг» сл.А.Пилецкой, муз. Д. Трубачева и В. Н. Трубачевой Приемы ансамблевого пения	2	Эстрадно-вокальная Разучивание 2 куплета, работа над дыханием и звукообразованием под фонограмму «-»,		18.11.2024
15.					21.11.2024
16.	« Мама- самый лучший друг» сл.А.Пилецкой, муз. Д. Трубачева и В. Н.	2	Эстрадно-вокальная Исполнение песни целиком легким напевным звуком под фонограмму «-»,ансамблем		25.11.2024
17.	Трубачевой Приемы ансамблевого пения			28.11.2024	

18.	«Дед Мороз и валенки» муз. Шаинского Этап восприятия	1	Эстрадно-вокальная Слушание и анализ фонограммы «+» и «-» Разучивание припева в сопровождении фортепиано, хором. Отстукивание ритма с помощью ритмических палочек	Подготовка к выступлению в ТНГ- Групп	2.12.2024
19.	«Дед Мороз и валенки» муз. Шаинского Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 1 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло		5.12.2024
20.	«Дед Мороз и валенки» муз. Шаинского Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Соединение 1 куплета и припева, работа над дикцией под фонограмму «+», с движениями		9.12.2024
21.	«Дед Мороз и валенки» муз. Шаинского Приемы ансамблевого пения	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 2 куплета, работа над дыханием и звукообразованием под фонограмму «-»,		12.12.2024
22.	«Дед Мороз и валенки» муз. Шаинского Приемы работы с микрофоном	1	Эстрадно-вокальная Исполнение песни целиком легким напевным звуком под фонограмму «-», ансамблем		16.12.2024
23.	«Дед Мороз и валенки» муз. Шаинского Приемы работы с микрофоном	2	Эстрадно-вокальная Поочередное пение детьми музыкальных фраз под фонограмму «-», соло с микрофоном		19.12.2024
24.	микрофоном				23.12.2024
25.	«Дед Мороз и валенки» муз. Шаинского Постановочная и репетиционная работа	1	Эстрадно-вокальная Работа над сценическим образом под фонограмму «-», ансамблем с микрофоном, с движениями	26.12.2024	
26.	«Мой папа» сл. Е. Швилпе, муз В. Шаинского	1	Эстрадно-вокальная Слушание и анализ фонограммы «+» и «-»	Подготовка к Всероссийскому конкурсу	9.01.2025

	Этап восприятия		Разучивание припева в сопровождении фортепиано, хором. Отстукивание ритма с помощью ритмических палочек	«Талантоха» Подготовка к видеороли-ку на официальный сайт	
27.	«Мой папа» сл. Е. Швилпе, муз В. Шаинского Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 1 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло		13.01.2025
28.	«Мой папа» сл. Е. Швилпе, муз В. Шаинского Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Соединение 1 куплета и припева, работа над дикцией под фонограмму «+», с движениями		16.01.2025
29.	«Мой папа» сл. Е. Швилпе, муз В. Шаинского Приемы работы с микрофоном	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 2 куплета, работа над дыханием и звукообразованием под фонограмму «-»,		20.01.2025
30.	«Мой папа» сл. Е. Швилпе, муз В. Шаинского Приемы работы с микрофоном	1	Эстрадно-вокальная Исполнение песни целиком легким напевным звуком под фонограмму «-», ансамблем		23.01.2025
31.	«Мой папа» сл. Е. Швилпе, муз В. Шаинского Постановочная и репетиционная работа	2	Эстрадно-вокальная Работа над сценическим образом под фонограмму «-», ансамблем с микрофоном, с движениями		27.01.2025
32.					30.01.2025
33.	«У собачки хвост колечком» сл. И муз. Я.Жабко Этап восприятия	1	Эстрадно-вокальная Слушание и анализ фонограммы «+» и «-» Разучивание припева в сопровождении фортепиано, хором. Отстукивание ритма с помощью ритмических палочек	Подготовка к выступлению в ТНГ- Групп	3.02.2025
34.	«У собачки хвост колечком» сл. И муз. Я.Жабко	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 1 куплета. Пропевание по фразам с		6.02.2025

	Пластическое интонирование		отстукиванием ритма, под синтезатор, соло		
35.	«У собачки хвост колечком» сл. И муз. Я.Жабко Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Соединение 1 куплета и припева, работа над дикцией под фонограмму «+», с движениями		10.02.2025
36.	«У собачки хвост колечком» сл. И муз. Я.Жабко Приемы работы с микрофоном	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 2 куплета, работа над дыханием и звукообразованием под фонограмму «-»,		13.02.2025
37.	«У собачки хвост колечком» сл. И муз. Я.Жабко Приемы работы с микрофоном	2	Эстрадно-вокальная Исполнение песни целиком легким напевным звуком под фонограмму «-», ансамблем		17.02.2025
38.	«У собачки хвост колечком» сл. И муз. Я.Жабко Постановочная и репетиционная раб.		Эстрадно-вокальная Поочередное пение детьми музыкальных фраз. Под фонограмму «-», соло с микрофоном		20.02.2025
39.					24.02.2025
40.	«У собачки хвост колечком» сл. И муз. Я.Жабко Постановочная и репетиционная работа	2	Эстрадно-вокальная Работа над сценическим образом под фонограмму «-», ансамблем с микрофоном, с движениями		27.02.2025
41.	«Солнышкино платице» Е. Гомоновой Этап восприятия	1	Эстрадно-вокальная Слушание и анализ фонограммы «+» и «-» Разучивание припева в сопровождении фортепиано, хором. Отстукивание ритма с помощью ритмических палочек	Подготовка к муниципальному конкурсу «Радуга талантов»	3.03.2025

42.	«Солнышкино платье» Е. Гомоновой Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 1 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло		6.03.2025
43.	«Солнышкино платье» Е. Гомоновой Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Соединение 1 куплета и припева, работа над дикцией под фонограмму «+», с движениями		10.03.2025
44.	«У собачки хвост колечком» сл. И муз. Я.Жабко	1	Выступление В ТРГ-Групп		13.03.2025
45.	«Солнышкино платье» Е. Гомоновой Приемы ансамблевого пения	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 2 куплета, работа над дыханием и звукообразованием под фонограмму «-»,		17.03.2025
46.	«Солнышкино платье» Е. Гомоновой Приемы работы с микрофоном	2	Эстрадно-вокальная Исполнение песни целиком легким напевным звуком под фонограмму «-», ансамблем		20.03.2025
47.					24.03.2025
48.	«Солнышкино платье» Е. Гомоновой		Видеозапись для галереи «Наши таланты»		27.03.2025
49.	«Песенка капель» сл. Филатовой, муз.Алексеева Этап восприятия	1	Эстрадно-вокальная Слушание и анализ фонограммы «+» и «-» Разучивание припева в сопровождении фортепиано, хором. Отстукивание ритма с помощью ритмических палочек	Подготовка к видеороли-ку на официальный сайт	1.04.2025
50.	«Песенка капель» сл. Филатовой, муз.Алексеева Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 1 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло		3.04.2025

51.	«Песенка капель» сл. Филатовой, муз.Алексеева Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Соединение 1 куплета и припева, работа над дикцией под фонограмму «+», с движениями		7.04.2025
52.	«Песенка капель» сл. Филатовой, муз.Алексеева Приемы ансамблевого пения	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 2 куплета, работа над дыханием и звукообразованием под фонограмму «-»,		10.04.2025
53.	«Песенка капель» сл. Филатовой, муз.Алексеева Приемы работы с микрофоном	2	Эстрадно-вокальная Исполнение песни целиком легким напевным звуком под фонограмму «-», ансамблем		14.04.2025
54.					17.04.2025
55.	«Песенка капель» сл. Филатовой, муз.Алексеева Постановочная и репетиционная работа	2	Эстрадно-вокальная Поочередное пение детьми музыкальных фраз. Под фонограмму «-», соло с микрофоном		21.04.2025
56.					24.04.2025
57.	«Песенка капель» сл. Филатовой, муз.Алексеева	1	Видеозапись для галереи «Наши таланты»		28.04.2025
58.	«Пригласите песенку» сл. и муз. Г. Капли Этап восприятия	1	Эстрадно-вокальная Слушание и анализ фонограммы «+» и «-» Разучивание припева в сопровождении фортепиано, хором. Отстукивание ритма с помощью ритмических палочек	Подготовка к внутрикружковому отчетному концерту	5.05.2025
59.	«Пригласите песенку» сл. и муз. Г. Капли Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 1 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло		12.05.2025

60.	«Пригласите песенку» сл. и муз. Г. Капли Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Соединение 1 куплета и припева, работа над дикцией под фонограмму «+», с движениями	15.05.2025
61.	«Пригласите песенку» сл. и муз. Г. Капли Приемы ансамблевого пения	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 2 куплета, работа над дыханием и звукообразованием под фонограмму «-»,	19.05.2025
62.	«Пригласите песенку» сл. и муз. Г. Капли Приемы работы с микрофоном	1	Эстрадно-вокальная Исполнение песни целиком легким напевным звуком под фонограмму «-», ансамблем	22.05.2025
63.	«Пригласите песенку» сл. и муз. Г. Капли Постановочная и репетиц. работа	1	Эстрадно-вокальная Поочередное пение детьми музыкальных фраз. Под фонограмму «-», соло с микрофоном	26.05.2025
64.	«Пригласите песенку» сл. и муз. Г. Капли «Песенка капель» сл. Филатовой, муз.Алексеева «Солнышкино платьице» Е. Гомоновой «У собачки хвост колечком» сл. И муз. Я.Жабко «Мой папа» сл. Е. Швилпе, муз В. Шаинского «Дед Мороз и валенки» муз. Шаинского « Мама- самый лучший друг» сл.А.Пилецкой, «Капельки» муз.Т.Кулиновой	1	Отчетный концерт	29.05.2025

Календарно-тематическое планирование кружка дополнительного образования

Подготовительная группа 6 - 7 лет № 5

№ п/п	Наименование разделов и тем занятий	Кол-во часов	Основные виды деятельности, содержание	Форма деятельности	Дата
1.	« Ах, какая осень» муз и сл.3. Роот Этап восприятия	1	Эстрадно-вокальная Слушание и анализ фонограммы «+» и «-» Разучивание припева в сопровождении фортепиано, хором. Отстукивание ритма с помощью ритмических палочек.	Подготовка к выступлению в реабилитационном центре	2.10.2024
2.	« Ах, какая осень» муз и сл.3. Роот Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 1 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло		4.10.2024
3.	« Ах, какая осень» муз и сл.3. Роот Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Соединение 1 куплета и припева, работа над дикцией. Под фонограмму «+», с движениями		9.10.2024
4.	« Ах, какая осень» муз и сл.3. Роот Приемы ансамблевого пения	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 2 куплета, работа над дыханием и звукообразованием под фонограмму «-»,		11.10.2024
5.	« Ах, какая осень» муз и сл.3. Роот Приемы ансамблевого пения	1	Эстрадно-вокальная Исполнение песни целиком легким напевным звуком. Под фонограмму «-», ансамблем		16.10.2024
6.	« Ах, какая осень» муз и сл.3. Роот Приемы работы с	2	Эстрадно-вокальная Поочередное пение детьми музыкальных фраз.		18.10.2024

7.	микрофоном		Под фонограмму «-», соло с микрофоном		23.10.2024
8.	«Ах, какая осень» муз и сл. З. Роот Постановочная и репетиционная работа	2	Эстрадно-вокальная Работа над сценическим образом. Под фонограмму «-», ансамблем с микрофоном, сдвигами	Подготовка к видеоролику на официальном сайте	25.10.2024
9.					30.10.2024
10.	«Варись, кашка» муз – Е. Шашин, сл. Кузьминых Этап восприятия	1	Эстрадно-вокальная Слушание и анализ фонограммы «+» и «-» Разучивание припева в сопровождении фортепиано, хором. Отстукивание ритма с помощью ритмических палочек.		1.11.2024
11.				2.11.2024 За 6.11.2024	
12.	«Варись, кашка» муз – Е. Шашин, сл. Кузьминых Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 1 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло		8.11.2024
13.	«Варись, кашка» муз – Е. Шашин, сл. Кузьминых Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Соединение 1 куплета и припева, работа над дикцией под фонограмму «+», с движениями		13.11.2024
14.	«Варись, кашка» муз – Е. Шашин, сл. Кузьминых Приемы ансамблевого пения	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 2 куплета, работа над дыханием и звукообразованием под фонограмму «-»,		15.11.2024
15.	«Варись, кашка» муз – Е. Шашин, сл. Кузьминых Приемы ансамблевого пения	1	Эстрадно-вокальная Исполнение песни целиком легким напевным звуком под фонограмму «-», ансамблем		20.11.2024

16.	«Варись, кашка» муз – Е. Шагин, сл. Кузьминых Приемы работы с микрофоном	1	Эстрадно-вокальная Поочередное пение детьми музыкальных фраз под фонограмму «-»), соло с микрофоном		22.11.2024
17.	«Варись, кашка» муз – Е. Шагин, сл. Кузьминых	2	Эстрадно-вокальная Работа над сценическим образом под фонограмму «-»), ансамблем с микрофоном, с движениями		27.11.2024
18.	Постановочная и репетиционная работа				29.11.2024
19.	«Научите танцевать» автор Л. Кириллова Этап восприятия	1	Эстрадно-вокальная Слушание и анализ фонограммы «+») и «-») Разучивание припева в сопровождении фортепиано, хором. Отстукивание ритма с помощью ритмических палочек	Подготовка к выступлению в ТНГ-Групп	4.12.2024
20.	«Научите танцевать» автор Л. Кириллова Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 1 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло		6.12.2024
21.	«Научите танцевать» автор Л. Кириллова Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Соединение 1 куплета и припева, работа над дикцией под фонограмму «+»), с движениями		11.12.2024
22.	«Научите танцевать» автор Л. Кириллова Приемы ансамблевого пения	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 2 куплета, работа над дыханием и звукообразованием под фонограмму «-»),		18.12.2024
23.	«Научите танцевать» автор Л. Кириллова Приемы работы с микрофоном	1	Эстрадно-вокальная Исполнение песни целиком легким напевным звуком под фонограмму «-»), ансамблем		20.12.2024

24.	«Научите танцевать» автор Л. Кириллова Приемы работы с микрофоном	1	Эстрадно-вокальная Поочередное пение детьми музыкальных фраз под фонограмму «-», соло с микрофоном		25.12.2024
25.	«Научите танцевать» автор Л. Кириллова Постановочная и репетиционная работа	1	Эстрадно-вокальная Работа над сценическим образом под фонограмму «-», ансамблем с микрофоном, с движениями		27.12.2024
26.	«Лучше папы друга нет» муз. Савельева, сл. Пляцковского Этап восприятия	1	Эстрадно-вокальная Слушание и анализ фонограммы «+» и «-» Разучивание припева в сопровождении фортепиано, хором. Отстукивание ритма с помощью ритмических палочек	Подготовка к Всерос- сийскому конкурсу «Талантоха»	10.01.2025
27.	«Лучше папы друга нет» муз. Савельева, сл. Пляцковского Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 1 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло		15.01.2025
28.	«Лучше папы друга нет» муз. Савельева, сл. Пляцковского Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Соединение 1 куплета и припева, работа над дикцией под фонограмму «+», с движениями		17.01.2025
29.	«Лучше папы друга нет» муз. Савельева, сл. Пляцковского Приемы работы с микрофоном	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 2 куплета, работа над дыханием и звукообразованием под фонограмму «-»,		22.01.2025

30.	«Лучше папы друга нет» муз. Савельева, сл. Пляцковского Приемы работы с микрофоном	1	Эстрадно-вокальная Исполнение песни целиком легким напевным звуком под фонограмму «-», ансамблем		24.01.2025
31.	«Лучше папы друга нет» муз. Савельева, сл. Пляцковского	2	Эстрадно-вокальная Работа над сценическим образом под фонограмму «-», ансамблем с микрофоном, с движениями		29.01.2025
32.	Постановочная и репетиционная работа				31.01.2025
33.	«Март в окошко тук, тук, тук» сл. И муз. Лавренчук Этап восприятия	1	Эстрадно-вокальная Слушание и анализ фонограммы «+» и «-» Разучивание припева в сопровождении фортепиано, хором. Отстукивание ритма с помощью ритмических палочек	Подготовка к выступле- нию в ТНГ- Групп	5.02.2025
34.	«Март в окошко тук, тук, тук» сл. И муз. Лавренчук Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 1 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло		7.02.2025
35.	«Март в окошко тук, тук, тук» сл. И муз. Лавренчук Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Соединение 1 куплета и припева, работа над дикцией под фонограмму «+», с движениями		12.02.2025
36.	«Март в окошко тук, тук, тук» сл. И муз. Лавренчук Приемы работы с микрофоном	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 2 куплета, работа над дыханием и звукообразованием под фонограмму «-»,		14.02.2025
37.	«Март в окошко тук, тук, тук» сл. И муз. Лавренчук	2	Эстрадно-вокальная Исполнение песни целиком легким напевным		19.02.2025

38.	Приемы работы с микрофоном		звучом под фонограмму «-», ансамблем		21.02.2025
39.	«Март в окошко тук, тук, тук» сл. И муз. Лавренчук Постановочная и репетиционная работа	1	Эстрадно-вокальная Поочередное пение детьми музыкальных фраз. Под фонограмму «-», соло с микрофоном		26.02.2025
40.	«Март в окошко тук, тук, тук» сл. И муз. Лавренчук Постановочная и репетиционная работа	1	Эстрадно-вокальная Работа над сценическим образом под фонограмму «-», ансамблем с микрофоном, с движениями		28.02.2025
41.	«Северное солнышко» Этап восприятия	2	Эстрадно-вокальная Слушание и анализ фонограммы «+» и «-» Разучивание припева в сопровождении фортепиано, хором. Отстукивание ритма с помощью ритмических палочек	Подготовка к муниципальному конкурсу «Радуга талантов»	5.03.2025
42.					7.03.2025
43.	«Северное солнышко» Гомоновой Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 1 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло		12.03.2025
44.	«Северное солнышко» Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Соединение 1 куплета и припева, работа над дикцией под фонограмму «+», с движениями		14.03.2025
45.	«Солнышкино платьице» Е. Гомоновой Приемы ансамблевого пения	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 2 куплета, работа над дыханием и звукообразованием под фонограмму «-»,		19.03.2025
46.	«Северное солнышко» Приемы работы с	1	Эстрадно-вокальная Исполнение песни целиком легким напевным		21.03.2025

	микрофоном		звуком под фонограмму «» , ансамблем		
47.	«Северное солнышко» Приемы работы с микрофоном	1	Эстрадно-вокальная Поочередное пение детьми музыкальных фраз. Под фонограмму «-», соло с микрофоном		26.03.2025
48.	«Северное солнышко» Постановочная и репетиционная работа	1	Эстрадно-вокальная Работа над сценическим образом под фонограмму «-», ансамблем с микрофоном, с движениями		28.03.2025
49.	«Главный праздник» муз. Найли Мухамеджановой сл. Николая Мазанова Этап восприятия	1	Эстрадно-вокальная Слушание и анализ фонограммы «+» и «-» Разучивание припева в сопровождении фортепиано, хором. Отстукивание ритма с помощью ритмических палочек	Подготовка к видеороли-ку на официальный сайт	2.04.2025
50.	«Главный праздник» муз. Найли Мухамеджановой сл. Николая Мазанова Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 1 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло		4.04.2025
51.	«Главный праздник» муз. Найли Мухамеджановой сл. Николая Мазанова Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Соединение 1 куплета и припева, работа над дикцией под фонограмму «+», с движениями		9.04.2025
52.	«Главный праздник» муз. Найли Мухамеджановой сл. Николая Мазанова Приемы ансамблевого пения	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 2 куплета, работа над дыханием и звукообразованием под фонограмму «-»,		11.04.2025

53.	«Главный праздник» муз. Найли Мухамеджановой сл. Николая Мазанова Приемы работы с микрофоном	1	Эстрадно-вокальная Исполнение песни целиком легким напевным звуком под фонограмму «-», ансамблем		16.04.2025
54.	«Главный праздник» муз. Найли Мухамеджановой сл. Николая Мазанова Приемы работы с микрофоном	1	Эстрадно-вокальная Поочередное пение детьми музыкальных фраз. Под фонограмму «-», соло с микрофоном		18.04.2025
55.	«Главный праздник» муз. Найли Мухамеджановой сл. Николая Мазанова Постановочная и репетиционная работа	2	Эстрадно-вокальная Работа над сценическим образом под фонограмму «-», ансамблем с микрофоном, с движениями		23.04.2025
56.					25.04.2025
57.	«Понарошкина дорожка» Л. Старченко Этап восприятия	1	Эстрадно-вокальная Слушание и анализ фонограммы «+» и «-» Разучивание припева в сопровождении фортепиано, хором. Отстукивание ритма с помощью ритмических палочек	Подготовка к внутрикружковому отчетному концерту	7.05.2025
58.	«Понарошкина дорожка» Л. Старченко Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 1 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло		14.05.2025
59.	«Понарошкина дорожка» Л. Старченко Пластическое	1	Эстрадно-вокальная Соединение 1 куплета и припева, работа над дикцией под фонограмму «+», с движениями		16.05.2025

	интонирование				
60.	«Понарошкина дорожка» Л. Старченко Приемы ансамблевого пения	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 2 куплета, работа над дыханием и звукообразованием под фонограмму «-»,		21.05.2025
61.	«Понарошкина дорожка» Л. Старченко Приемы работы с микрофоном	1	Эстрадно-вокальная Исполнение песни целиком легким напевным звуком под фонограмму «-», ансамблем		23.05.2025
62.	«Понарошкина дорожка» Л. Старченко Приемы работы с микрофоном	1	Эстрадно-вокальная Поочередное пение детьми музыкальных фраз. Под фонограмму «-», соло с микрофоном		28.05.2025
63.	«Понарошкина дорожка» Л. Старченко Постановочная и репетиционная работа	1	Эстрадно-вокальная Работа над сценическим образом под фонограмму «-», ансамблем с микрофоном, с движениями		30.05.2025
64.	Весь репертуар за учебный год	1	Отчетный концерт		31.05.2025

Календарно-тематическое планирование кружка дополнительного образования

Подготовительная группа 6 - 7 лет № 10

№ п/п	Наименование разделов и тем занятий	Кол-во часов	Основные виды деятельности, содержание	Форма деятельности	Дата
1.	« Ах, какая осень» муз и сл.3. РООТ Этап восприятия	1	Эстрадно-вокальная Слушание и анализ фонограммы «+» и «-» Разучивание припева в сопровождении фортепиано, хором. Отстукивание ритма с помощью ритмических палочек.	Подготовка к выступлению в реабилитационном центре Подготовка к Всероссийскому конкурсу «Мои таланты»	2.10.2024
2.	« Ах, какая осень» муз и сл.3. РООТ Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 1 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло		7.10.2024
3.	« Ах, какая осень» муз и сл.3. РООТ Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Соединение 1 куплета и припева, работа над дикцией. Под фонограмму «+», с движениями		9.10.2024
4.	« Ах, какая осень» муз и сл.3. РООТ Приемы ансамблевого пения	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 2 куплета, работа над дыханием и звукообразованием под фонограмму «-»,		14.10.2024
5.	« Ах, какая осень» муз и сл.3. РООТ Приемы ансамблевого пения	1	Эстрадно-вокальная Исполнение песни целиком легким напевным звуком. Под фонограмму «-», ансамблем		16.10.2024
6.	« Ах, какая осень» муз и сл.3. РООТ Приемы работы с микрофоном	2	Эстрадно-вокальная Поочередное пение детьми музыкальных фраз. Под фонограмму «-», соло с микрофоном		21.10.2024
7.					23.10.2024

8.	«Ах, какая осень» муз и сл.З. Роот Постановочная и репетиционная работа	2	Эстрадно-вокальная Работа над сценическим образом. Под фонограмму «-», ансамблем с микрофоном, сдвигами		28.10.2024
9.					30.10.2024
10.	«Варись, кашка» муз – Е. Шашин, сл. Кузьминых Этап восприятия	1	Эстрадно-вокальная Слушание и анализ фонограммы «+» и «-» Разучивание припева в сопровождении фортепиано, хором. Отстукивание ритма с помощью ритмических палочек.	Подготовка к видеороли-ку на официальном сайте	2.11.2024 За 4.11.2024
11.					7.11.2024 За 6.11.2024
12.	«Варись, кашка» муз – Е. Шашин, сл. Кузьминых Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 1 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло		11.11.2024
13.	«Варись, кашка» муз – Е. Шашин, сл. Кузьминых Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Соединение 1 куплета и припева, работа над дикцией под фонограмму «+», с движениями		13.11.2024
14.	«Варись, кашка» муз – Е. Шашин, сл. Кузьминых Приемы ансамблевого пения	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 2 куплета, работа над дыханием и звукообразованием под фонограмму «-»,		18.11.2024
15.	«Варись, кашка» муз – Е. Шашин, сл. Кузьминых Приемы ансамблевого пения	1	Эстрадно-вокальная Исполнение песни целиком легким напевным звуком под фонограмму «-», ансамблем		20.11.2024
16.	«Варись, кашка» муз – Е. Шашин, сл. Кузьминых	1	Эстрадно-вокальная Поочередное пение детьми музыкальных фраз под		25.11.2024

	Приемы работы с микрофоном		фонограмму «-»), соло с микрофоном		
17.	«Варись, кашка» муз – Е. Шашин, сл. Кузьминых Постановочная и репетиционная работа	2	Эстрадно-вокальная Работа над сценическим образом под фонограмму «-»), ансамблем с микрофоном, с движениями		27.11.2024
18.	«Научите танцевать» автор Л. Кириллова Этап восприятия	1	Эстрадно-вокальная Слушание и анализ фонограммы «+») и «-») Разучивание припева в сопровождении фортепиано, хором. Отстукивание ритма с помощью ритмических палочек	Подготовка к выступлению в ТНГ-Групп	2.12.2024
19.	«Научите танцевать» автор Л. Кириллова Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 1 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло		4.12.2024
20.	«Научите танцевать» автор Л. Кириллова Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Соединение 1 куплета и припева, работа над дикцией под фонограмму «+»), с движениями		9.12.2024
21.	«Научите танцевать» автор Л. Кириллова Приемы ансамблевого пения	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 2 куплета, работа над дыханием и звукообразованием под фонограмму «-»),		11.12.2024
22.	«Научите танцевать» автор Л. Кириллова Приемы работы с микрофоном	1	Эстрадно-вокальная Исполнение песни целиком легким напевным звуком под фонограмму «-»), ансамблем		16.12.2024
23.	«Научите танцевать» автор Л. Кириллова	2	Эстрадно-вокальная Поочередное пение детьми музыкальных фраз под		18.12.2024

	Приемы работы с микрофоном		фонограмму «-»), соло с микрофоном		
24.					23.12.2024
25.	«Научите танцевать» автор Л. Кириллова	2	Эстрадно-вокальная Работа над сценическим образом под фонограмму «-»), ансамблем с микрофоном, с движениями		25.12.2024
26.	Постановочная и репетиционная работа				28.12.2024 30.12.2024
27.	«Лучше папы друга нет» муз. Савельева, сл. Пляцковского Этап восприятия	1	Эстрадно-вокальная Слушание и анализ фонограммы «+») и «-») Разучивание припева в сопровождении фортепиано, хором. Отстукивание ритма с помощью ритмических палочек	Подготовка к Всероссийскому конкурсу «Талантоха»	13.01.2025
28.	«Лучше папы друга нет» муз. Савельева, сл. Пляцковского Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 1 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло		15.01.2025
29.	«Лучше папы друга нет» муз. Савельева, сл. Пляцковского Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Соединение 1 куплета и припева, работа над дикцией под фонограмму «+»), с движениями		20.01.2025
30.	«Лучше папы друга нет» муз. Савельева, сл. Пляцковского Приемы работы с	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 2 куплета, работа над дыханием и звукообразованием под фонограмму «-»),		27.01.2025

	микрофоном				
31.	«Лучше папы друга нет» муз. Савельева, сл. Пляцковского Постановочная и репетиционная работа	2	Эстрадно-вокальная Работа над сценическим образом под фонограмму «-», ансамблем с микрофоном, с движениями		29.01.2025
32.	«Март в окошко тук, тук, тук» сл. И муз. Лавренчук Этап восприятия	1	Эстрадно-вокальная Слушание и анализ фонограммы «+» и «-» Разучивание припева в сопровождении фортепиано, хором. Отстукивание ритма с помощью ритмических палочек	Подготовка к выступле- нию в ТНГ- Групп	3.02.2025
33.	«Март в окошко тук, тук, тук» сл. И муз. Лавренчук Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 1 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло		5.02.2025
34.	«Март в окошко тук, тук, тук» сл. И муз. Лавренчук Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Соединение 1 куплета и припева, работа над дикцией под фонограмму «+», с движениями		10.02.2025
35.	«Март в окошко тук, тук, тук» сл. И муз. Лавренчук Приемы работы с микрофоном	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 2 куплета, работа над дыханием и звукообразованием под фонограмму «-»,		12.02.2025
36.	«Март в окошко тук, тук, тук» сл. И муз. Лавренчук Приемы работы с	2	Эстрадно-вокальная Исполнение песни целиком легким напевным звуком под фонограмму «-», ансамблем		17.02.2025
37.	микрофоном				19.02.2025

38.	«Март в окошко тук, тук, тук» сл. И муз. Лавренчук Постановочная и репетиционная работа	1	Эстрадно-вокальная Поочередное пение детьми музыкальных фраз. Под фонограмму «-», соло с микрофоном		24.02.2025
39.	«Март в окошко тук, тук, тук» сл. И муз. Лавренчук Постановочная и репетиционная работа	1	Эстрадно-вокальная Работа над сценическим образом под фонограмму «-», ансамблем с микрофоном, с движениями		26.02.2025
40.	«Северное солнышко» Этап восприятия	2	Эстрадно-вокальная Слушание и анализ фонограммы «+» и «-» Разучивание припева в сопровождении фортепиано, хором. Отстукивание ритма с помощью ритмических палочек	Подготовка к муниципальному конкурсу «Радуга талантов»	3.03.2025
41.					5.03.2025
42.	«Северное солнышко» Гомоновой Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 1 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло		10.03.2025
43.	«Северное солнышко» Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Соединение 1 куплета и припева, работа над дикцией под фонограмму «+», с движениями		12.03.2025
44.	«Солнышкино платьице» Е. Гомоновой Приемы ансамблевого пения	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 2 куплета, работа над дыханием и звукообразованием под фонограмму «-»,		17.03.2025
45.	«Северное солнышко» Приемы работы с микрофоном	1	Эстрадно-вокальная Исполнение песни целиком легким напевным звуком под фонограмму «» , ансамблем		19.03.2025

46.	«Северное солнышко» Приемы работы с микрофоном	1	Эстрадно-вокальная Поочередное пение детьми музыкальных фраз. Под фонограмму «-», соло с микрофоном		24.03.2025
47.	«Северное солнышко» Постановочная и репетиционная работа	2	Эстрадно-вокальная Работа над сценическим образом под фонограмму «-», ансамблем с микрофоном, с движениями	Подготовка к видеороли-ку на официаль-ный сайт	26.03.2025
48.					31.03.2025
49.	«Главный праздник» муз. Найли Мухамеджановой сл. Николая Мазанова Этап восприятия	1	Эстрадно-вокальная Слушание и анализ фонограммы «+» и «-» Разучивание припева в сопровождении фортепиано, хором. Отстукивание ритма с помощью ритмических палочек		
50.	«Главный праздник» муз. Найли Мухамеджановой сл. Николая Мазанова Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 1 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло		7.04.2025
51.	«Главный праздник» муз. Найли Мухамеджановой сл. Николая Мазанова Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Соединение 1 куплета и припева, работа над дикцией под фонограмму «+», с движениями		9.04.2025
52.	«Главный праздник» муз. Найли Мухамеджановой сл. Николая Мазанова Приемы ансамблевого пения	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 2 куплета, работа над дыханием и звукообразованием под фонограмму «-»,		14.04.2025

53.	«Главный праздник» муз. Найли Мухамеджановой сл. Николая Мазанова Приемы работы с микрофоном	1	Эстрадно-вокальная Исполнение песни целиком легким напевным звуком под фонограмму «-», ансамблем		16.04.2025
54.	«Главный праздник» муз. Найли Мухамеджановой сл. Николая Мазанова Приемы работы с микрофоном	1	Эстрадно-вокальная Поочередное пение детьми музыкальных фраз. Под фонограмму «-», соло с микрофоном		21.04.2025
55.	«Главный праздник» муз. Найли Мухамеджановой сл. Николая Мазанова Постановочная и репетиционная работа	2	Эстрадно-вокальная Работа над сценическим образом под фонограмму «-», ансамблем с микрофоном, с движениями		23.04.2025
56.					28.04.2025
57.	«Понарошкина дорожка» Л. Старченко Этап восприятия	1	Эстрадно-вокальная Слушание и анализ фонограммы «+» и «-» Разучивание припева в сопровождении фортепиано, хором. Отстукивание ритма с помощью ритмических палочек	Подготовка к внутрикружковому отчетному концерту	5.05.2025
58.	«Понарошкина дорожка» Л. Старченко Пластическое интонирование	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 1 куплета. Пропевание по фразам с отстукиванием ритма, под синтезатор, соло		7.05.2025
59.	«Понарошкина дорожка» Л. Старченко Пластическое	1	Эстрадно-вокальная Соединение 1 куплета и припева, работа над дикцией под фонограмму «+», с движениями		12.05.2025

	интонирование				
60.	«Понарошкина дорожка» Л. Старченко Приемы ансамблевого пения	1	Эстрадно-вокальная Разучивание 2 куплета, работа над дыханием и звукообразованием под фонограмму «-»»,		14.05.2025
61.	«Понарошкина дорожка» Л. Старченко Приемы работы с микрофоном	1	Эстрадно-вокальная Исполнение песни целиком легким напевным звуком под фонограмму «-»», ансамблем		19.05.2025
62.	«Понарошкина дорожка» Л. Старченко Приемы работы с микрофоном	1	Эстрадно-вокальная Поочередное пение детьми музыкальных фраз. Под фонограмму «-»», соло с микрофоном		21.05.2025
63.	«Понарошкина дорожка» Л. Старченко Постановочная и репетиционная работа	1	Эстрадно-вокальная Работа над сценическим образом под фонограмму «-»», ансамблем с микрофоном, с движениями		26.05.2025
64.	Весь репертуар за учебный год	1	Отчетный концерт		28.05.2025

